|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rúbrica para a actividade: PRESENTACIÓN DAS PROFESIÓNS** | | | | | |
| **ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE** | **COMPETENCIAS CLAVE** | **DESEMPEÑO BAIXO** | **DESEMPEÑO MEDIO** | **DESEMPEÑO ALTO** | **DESEMPEÑO MÁXIMO** |
| Coñece algunha das profesións dos ámbitos artísticos. | AA, CL | Ten coñecementos moi escasos das profesións dos ámbitos artísticos. | Coñece alomenos catro profesións dos ámbitos artísticos. | Coñece algunhas das profesións dos ámbitos artísticos, e é capaz de describir o contexto no que traballan. | Coñece algunhas das profesións dos ámbitos artísticos, e é capaz de describir o contexto no que traballan e o traballo que realizan. |
| Realiza entrevistas dirixidas. | CL, CSC, AA | Ten dificultades á hora de elaborar preguntas para unha entrevista. | Elabora preguntas para unha entrevista, pero ten dificultades de seguilas á hora de entrevistar a unha persoa. | Realiza entrevistas dirixidas segundo as preguntas que elaborou previamente. | Realiza entrevistas dirixidas, e mentres, toma notas |
| Emprega estratexias de percura e selección da información: toma notas, elabora esquemas, guións e mapas conceptuais. | CL, AA, IEE | Busca e recompila toda a información que encontra, sen  discriminar a información relevante de irrelevante. | Emprega algunhas estratexias de percura de información, pero ten dificultades en recompilación e organización. | Emprega algunhas estratexias de percura e apunta a información máis importante. | Emprega estratexias de percura (emprega palabras clave, aplica filtros dentro do buscador, etc.) e selección da información (toma notas, elabora esquemas, guións e mapas conceptuais). |
| Identifica diferentes maneiras de ser e actuar. | CEC, CSC | Ten dificultades para identificar diferentes formas de ser e actuar. | Identifica e describe algunhas persoas que son diferentes a el/ela ou actúan doutra forma. | Identifica as  diferenzas entre individuos, pero ten dificultades para aceptar a alguén que actúa diferente a el/ela. | Identifica diferentes maneiras de ser e actuar, e recoñece a importancia de aceptar a diversidade. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rúbrica para a actividade: SOLICITUDE DE PROFESIÓNS E ADXUDICACIÓN** | | | | | |
| **ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE** | **COMPETENCIAS CLAVE** | **DESEMPEÑO BAIXO** | **DESEMPEÑO MEDIO** | **DESEMPEÑO ALTO** | **DESEMPEÑO MÁXIMO** |
| Sabe facer fronte á incertidume, ao medo ou ao fracaso. | AA, EE | Necesita moito apoio para poder enfrontarse á incertidume, o medo ao fracaso. | Busca o apoio dos demais á hora de enfrontarse á incertidume, o medo ao fracaso. | Emprega algunhas estratexias de autocontrol fronte á incertidume, o medo ao fracaso. | Mantén calma fronte á incertidume, o medo ou o fracaso, e reflexiona sobre as súas emocións. |
| Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións como recurso para a improvisación e creación de pasos e movementos. | IEE, CEC | Móstrase tímido para empregar o corpo como instrumento da expresión de  sentimentos e emocións. | Identifica en sí mesmo e nos demais, o corpo como instrumento para expresar sentimentos e emocións. | Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, como recurso para a improvisación e creación de pasos e movementos. | Identifica o corpo como instrumento para expresar e xestionar os seus sentimentos e emocións, como recurso para a improvisación e creación de pasos e movementos desfrutando con iso. |
| Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos empregando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. | AA, CSC | Ten dificultades á hora de empregar só o corpo para representar personaxes, sentimentos ou ideas. | Amósase tímido nas representacións de personaxes, situacións, ideas e sentimentos empregando só o corpo. | Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos empregando o corpo cando ten un modelo para seguir. | Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos empregando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. |
| Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección | CL | Transmite ideas con pouca claridade e coherencia. | Transmite ideas con claridade, pero pouca coherencia e erros gramaticais | Transmite as ideas con claridade e coherencia, con algúns erros gramaticais | Transmite as ideas con claridade, coherencia e corrección. |
| Afronta o erro como parte da aprendizaxe e pon medios para superalo. | CMCCT | Frústrase moito cando comete un erro e supérao só con moito apoio e axuda directa. | Frústrase moito cando comete un erro, pero con axuda consigue encontrar as solucións para amañalo. | Entende que o erro forma parte do proceso de aprendizaxe e intenta controlar a súa frustración. | Afronta o erro como parte da aprendizaxe e pon medios para superalo. |

|  |  |
| --- | --- |
| Nota media das rúbricas LÓVA |  |
| Nota LÓVA de Lingua Galega |  |
| Nota LÓVA de Filosofía |  |
| Nota LÓVA de Historia |  |
| Nota LÓVA de Música |  |